

Art	Modulname Titel Lehrveranstaltung	Prüfungen	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
1	Musikjournalismus I	Modulprüfung: Klausur	4	7								
V	Musikjournalismus im Überblick		1	2	1	2						
S	Publizistische Grundlagen		2	3	2	3						
Ü	Medien in der Praxis		1	2	1	2						
2	Musikjournalismus II	Modulprüfung: Klausur	3	6								
V	Stilformen im Journalismus		1	2			1	2				
PxS	Textwerkstatt		1	2			1	2				
Ü	Medienästhetik		1	2			1	2				
3	Musikjournalismus im Multimedia-Zeitalter	Modulprüfung: Praxisprojekt	3	7								
V	Multimediales Arbeiten/Content Management		1	2					1	2		
PxS	B-to-B- und B-to-C orientierte Onlineangebote		1	2					1	2		
PP	Hypertextkonzepte und Web 2.0		1	3					1	3		
4	Text und Inhalt		4	8								
PxS	Recherchieren		1	2	0,5	1	0,5	1				
PxS	Formulieren		1	2	0,5	1	0,5	1				
PxS	Redigieren		1	2	0,5	1	0,5	1				
Ü	Redaktionskonferenz		1	2	0,5	1	0,5	1				
5	Programmplanung	Modulprüfung: Klausur	3	7								
S	Dramaturgie in Klassik- und Kulturprogrammen		1	2			0,5	1	0,5	1		
S	Dramaturgie in massenkompatiblen Unterhaltungsprogrammen		1	2			0,5	1	0,5	1		
PxS	Computergestützte Musikplanungssysteme		1	3			0,5	1,5	0,5	1,5		
6	Präsentation	Modul-Teilprüfungen	3	7								
S	Präsentation und Ästhetik in Klassik und Kulturprogrammen	Klausur	1	2	0,5	1	0,5	1				
S	Präsentation und Ästhetik in massenkompatiblen Unterhaltungsprogrammen		1	2	0,5	1	0,5	1				
E/G	Sprecherziehung	mündl.prakt. Prüfung	1	3	0,5	1,5	0,5	1,5				
7	Studiotechnik	Modulprüfung: Klausur	2	6								
V	Akustische Grundlagen		1	2	1	2						
PxS	Technik im Medienalltag		1	2	1	2						
Ü	Live-Produktion/Live-Sendung		*	2	*	2						
8	Digitalschnitt	Modulprüfung: Projekt	3	7								
PxS	Einführung und technische Grundlagen		1	2			1	2				
PxS	Audioediting		1	2,5			1	2,5				
PxS	Videoediting		1	2,5			1	2,5				
9	Multimediale Medienproduktion		3	8								
PP	Mediengestaltung		2	4					2	4		
PP	Praxisprojekt oder Projektarbeit		1	4					1	4		
10	Medienforschung	Modulprüfung: Klausur	3	5								
V	Medienstatistik, Hörer- User-, Zuschauer-Forschung		2	3			1	1,5	1	1,5		
S	Medien und Öffentlichkeit		1	2			0,5	1	0,5	1		
11	Redaktionsmanagement	Modulprüfung: Klausur	3	6								
PxS	Strukturen und Konzepte		1	2					1	2		
PxS	Workflows		1	2					1	2		
Ü	Exkursion/Expertengespräch		1	2					1	2		
12	Vermittlung	Modulprüfung: Hausarbeit	5	8								
V	Wahrnehmen und Verstehen		2	3,5	2	3,5						
PxS	Trimediale Musikvermittlung und Musikverwertung		2	2,5			2	2,5				
PxS	Formen, Formate, Verpackungselemente		1	2	0,5	1	0,5	1				
13	Wahlpflicht		**	8								
	Wahlpflicht		**	8	**	5			**	3		
14	Abschlussmodul	Modul-Teilprüfungen: Masterarbeit und Disputation	2	30								
	Masterarbeit		0	27								27
	Disputation		0	1								1
K	Kolloquium		2	2							2	2
	Gesamt		47	120	12	30	15	30	12	30	2	30

* SWS können nicht genau festgelegt werden.
 ** SWS abhängig von der Wahl der Studierenden